



## FICHE TECHNIQUE

Version 03.2017

---

### CONTACT

---

<b>Adresse postale :</b>	Case postale 287, 1680 Romont
<b>Adresse de la salle :</b>	Rte d'Arruffens 37, 1680 Romont
<b>Administration :</b>	Monique Bruegger Rue du château 112, 1680 Romont <a href="mailto:info@bicubic.ch">info@bicubic.ch</a> +41 26 651 90 52
<b>Site internet :</b>	<a href="http://www.bicubic.ch">www.bicubic.ch</a>
<b>Responsables technique :</b>	Simon Lambelet +41 79 467 89 82  David Brodard +41 79 521 71 90  <a href="mailto:regisseur@co-glane.ch">regisseur@co-glane.ch</a>

---

### SALLE

---

- Gradin en pente
- Fauteuils rouges
- Tissus noirs acoustique mobiles sur les parois pour atténuation de la réverbération

#### Jauge

449 places numérotées au total.

**Pour des raisons de visibilité, en principe 12 places aux extrémités sont condamnées.**

## PLATEAU

### Dimensions

Largeur de mur à mur :	14.75m
Profondeur totale :	9.80m
Profondeur proscénium :	1.2m
Hauteur de la scène :	0.75m
Ouverture au cadre (rideau noir) :	13m
Hauteur au cadre (lambrequin mobile) :	7m

### Cadrage pendrillon et frise selon besoin

Hauteur sous perche	7.15m
Accès au plateau	un seul accès côté cour
Accès matériel	porte de plein pied, h x l = 3m x 4m

### Accès et parcage possible pour semi-remorque 19t

## MACHINERIE – PASSERELLES

1	Passerelle éclairage en salle	7.5m du nez de scène
2	Passerelles au plateau	
15	Perches motorisées au plateau	longueur 12m
2	Perches motorisées allemande	longueur 7.5m

### Charge répartie max par perche : 250kg

## DRAPERIE

1	Rideau principal en velours noir, commande électrique scène ou régie
1	Lambrequin fixe en velours noir, h=1.4m L=14m, devant le rideau de scène
1	Lambrequin mobile en velours noir, h=1.3m L=14m, devant le rideau de scène
2	Demi-fond en velours noir h=6.5m l=6.5m
2	Demi-fond en velours noir sur patience 6.5m/6.5m
12	Pendrillons en velours noir h=6.5m l=1.5m
8	Pendrillons en velours noir h=6.5m l=2.5m
4	Frises en velours noir h=1.4m L=13m

### Divers

1	Cyclo blanc
1	Tapis de danse noir (recouvre la totalité du plateau)

## LUMIERE

---

### Projecteurs

12	Découpes RVE Serenity	1kW	15/40°	iris
8	Découpes RVE Serenity	1kW	8/32°	<b>en passerelle salle</b>
8	Découpes ETC Zoom S4	750W	25/50°	iris
30	PC Nota	1kW	8/60°	lentilles martelées
10	PC Nota	1kW	8/60°	lentilles lisses
10	PC ADB	1kW	10/65°	lentilles martelés
8	PC Fresnel Tono	2kW	15/60°	volets
12	PC Tono	2kW	9/70°	lentilles martelées, volets , <b>en passerelle salle</b>
48	Par 64	1kW		cp60, 61 et 62
18	Horiziodes asymétrique	1kW		volets
1	Poursuite Canto	1.2kW	MSR	
10	PAR LEDS 2 RGBW			ZOOM
2	Rampes ACL	8X30W/240W		ACL

### Régie

1	Régie lumière ETC Expression 3
2	Univers DMX, scène-régie-passerelles

### Blocs de puissance

6	RVE Dimkit	12x3kW
1	RVE Dimkit	6x5kW

### Divers

1	Machine à brouillard Look Hazer
---	---------------------------------

## SON

---

### Diffusion façade

- 8 d&b Q1
- 2 d&b Q10
- 4 d&b Vsub (cardioïde)
- 4 d&b E8 (front fills)
  
- 2 d&b D20
- 1 d&b D6
  
- 1 Control software d&b R1 (en régie)

### Enceintes mobiles

- 6 "Wedges" EAW SM129z sur 4 lignes

Amplification MC2-audio

### Régie

- 1 Console Midas M32
- 2 Préamplis Midas DL153 (32 in) >> au plateau
  
- 1 lecteur CD Denon DN-C635
- 1 lecteur MD Tascam MD-350

### Microphonie

- 5 Shure Beta 58
- 5 Shure Beta 57
- 1 Shure Beta 91
- 2 Neumann KM184
- 1 AKG D112
- 2 ATW 857 (micro col-de-cygne)
- 3 DI box BSS AR-133
  
- 2 Sennheiser SKM 565 HF (micro main)
- 2 Sennheiser (micro ear-set)
- 2 Sennheiser MKE40 ew (micro cravate)
- 4 Système complet HF Sennheiser série e500

### Divers

- 4 Postes Intercom filaire AXXENT
- 10 Pieds de micro
- 1 Set de câblage XLR
- 1 Retour loge
- 1 Boucle malentendant

## VIDEO

---

- 2 Video Projecteur [panasonic PT-RZ660](#)
- 1 Ecran 5m X 5m motorisé, fixe (commande en régie)
- 1 Ecran 6m X 4.5m motorisé, mobile sur perche (commande au plateau)
- 1 Lecteur DVD
- 1 Lecteur Blu-Ray

## DIVERS

---

### Loges

- 1 Grande loge avec douche et WC
- 1 Foyer-loge
- 1 Fer à repasser + planche